

Des stéréotypes à la discrimination : à vous de jouer

Planification

Survol

Par l'entremise de mises en scène, les élèves s'éveillent aux notions de stéréotypes et de préjugés, ainsi qu'à leurs conséquences en matière de discrimination.

Mots clés

Stéréotypes – Préjugés – Discrimination – Inégalités – Identité - L'Autre – Dialogue – Tolérance – Écoute – Droits humains

Niveaux scolaires visés

- Premier cycle du secondaire
- Deuxième cycle du secondaire

Intentions éducatives

- Se sensibiliser aux stéréotypes, aux préjugés et à la discrimination.
- Prendre conscience des conséquences des stéréotypes, des préjugés et de la discrimination sur soi et sur les autres.
- Prendre conscience du travail à faire pour éviter les pièges des stéréotypes, des préjugés et de la discrimination.

Compétences transversales

Il appartient à l'enseignant de cibler la compétence transversale qui sera développée et évaluée grâce à cette activité :

- exercer son jugement critique ;

- mettre en œuvre sa pensée créatrice ;
- actualiser son potentiel ;
- communiquer de façon appropriée.

Matériel nécessaire

Photocopier les documents suivants à distribuer aux élèves :

- [La fable des six aveugles et de l'éléphant](#)
- [Que sont les stéréotypes et les préjugés ?](#)
- [Qu'est-ce que la discrimination ?](#)

Préparation

Élément déclencheur

Expliquez aux élèves les raisons qui justifient une activité sur les [stéréotypes et les préjugés](#).

Le monde compte différentes religions, différents aliments, différentes langues, différents types de vêtements. Devant la différence, on peut être tenté de généraliser et de rejeter trop rapidement. Pourtant, chaque personne a une identité qui lui est propre. Elle évolue au fil du temps, elle se découvre et se développe au contact d'un nouvel environnement, de nouvelles rencontres et selon les nouvelles situations et conditions de vie. Cette évolution de son identité, chaque personne la vit à sa façon. Ce n'est que dans l'esprit des autres que l'identité d'une personne peut être figée, fondue dans le moule d'un stéréotype qui nie à chaque personne la possibilité de se développer et d'évoluer. Pour lutter contre cette tendance à catégoriser les individus, il importe de développer en soi-même un esprit critique capable de discerner les idées reçues sur les personnes. Cela implique une rencontre, un échange, un contact, une ouverture à l'Autre et à la diversité.

Cette activité est une invitation à réfléchir sur les effets des stéréotypes et des préjugés et sur les moyens possibles pour parvenir à considérer la différence de manière positive.

Pour initier les élèves aux notions de stéréotypes et de préjugés, vous pouvez visionner avec eux le film [Racisme, de la série Chroniques de la violence ordinaire](#) (Télé-Québec, 26 minutes). Ce film évoque les diverses formes du racisme et leurs conséquences sur les victimes.

Connaissances et perceptions initiales des élèves

À l'aide des questions suivantes, sondez les connaissances et perceptions des élèves par rapport au film, ainsi que leur compréhension des notions de [stéréotypes et de préjugés](#) :

- Comment percevez-vous le témoignage du jeune homme victime de racisme ?
- Quels étaient ses sentiments lorsqu'il subissait des actes de racisme ?
- Que signifie porter un jugement sur l'Autre ?
- Dans quels cas juge-t-on l'Autre ?
- Pouvez-vous donner des exemples de préjugés ?
- Sous quelles formes s'expriment les préjugés (par la parole, l'absence de parole ou le regard, par l'évitement, dans le choix des photographies qui accompagnent un reportage, etc.) ?
- Est-ce qu'une personne est toujours consciente de ses propres préjugés ?
- Quelles conséquences les préjugés peuvent-ils avoir sur les personnes ciblées ?
- Quels sont leurs effets sur les personnes qui portent les jugements ?
- Qu'est-ce que la différence ?

- Est-il plus facile de trouver des points qui nous différencient ou qui nous rapprochent des autres ?
- Pourquoi la discrimination existe-t-elle ?

Annnonce de l'expérience à vivre

Résumez les connaissances et perceptions des élèves et annoncez l'expérience à vivre : les élèves préparent un sketch mettant en scène des stéréotypes.

Réalisation

Première partie : Ce que l'on voit à première vue peut être trompeur

1. Distribuez [La fable des six aveugles et de l'éléphant](#) aux élèves et accordez-leur un temps de lecture.
2. Animez un échange sur la fable en vous inspirant des questions suivantes :
 - Qu'est-ce qu'une fable ?
 - Selon la morale de la fable, pourquoi les six hommes ne parviennent pas à s'entendre ? Est-ce parce qu'ils sont aveugles ?
 - Selon la morale de la fable, est-ce que l'histoire aurait été la même si les six hommes n'avaient pas été aveugles ?
 - Que pensez-vous de la réaction des six aveugles ?
 - Si l'éléphant avait été une personne, qu'aurait-il dit ?
 - Que veut enseigner cette fable ?
3. Clôturez cette première partie à l'aide des points suivants :
 - Ce que l'on constate à première vue peut être trompeur.

- L'identité d'une personne ne se résume pas à une étiquette. Pourtant, nous avons souvent tendance à nous concentrer sur certains aspects limités ou déformés.
- Le préjugé est un jugement de valeur que nous formons à propos d'une autre personne ou d'un autre peuple que nous ne connaissons pas réellement.

Deuxième partie : Des stéréotypes à la discrimination, le pas est vite franchi

1. Divisez la classe en équipes et dites aux élèves que le défi est maintenant de préparer un sketch mettant en scène des stéréotypes courants. Par exemple, sur les décrocheurs, les jeunes, les surdoués, les personnes âgées ou handicapées, les riches, les pauvres, etc.
2. À la fin des présentations, demandez aux élèves qui ont joué le rôle d'une personne victime d'un stéréotype :
 - Quelles ont été vos impressions pendant cette scène ?
 - Que ressentait le personnage que vous incarniez ?
3. Impliquez toute la classe en posant les questions suivantes :
 - Quel message avez-vous souhaité transmettre ?
 - Quelles généralités ont été formulées dans ces sketches ?
 - Quels sont les différents types d'attitude qui ont été évoqués ?
 - Comment appelle-t-on ces comportements ?
 - Que révèlent les actions de vos personnages ?
 - Comment se sent-on quand on se fait lancer des insultes ?
 - Que ressent la personne qui profère ces insultes ?

- Connaissez-vous d'autres stéréotypes souvent véhiculés à la télévision, dans les revues, à la radio, à votre école ?

4. Distribuez les textes [Que sont les stéréotypes et les préjugés ?](#) et [Qu'est-ce que la discrimination ?](#) Allouez un temps de lecture, puis poursuivez la discussion avec vos élèves :

- Pourquoi certains stéréotypes sont positifs, alors que d'autres sont négatifs ?
- Que pensez-vous des stéréotypes positifs ?
- Quelles sont les situations où vous pourriez vous sentir obligés de vous conformer à un stéréotype pour être acceptés ?
- Avez-vous déjà fait l'objet de discrimination parce que vous étiez différents ou parce que vous étiez avec une personne différente ?
- Pourquoi les stéréotypes déforment-ils la réalité ?
- Pensez-vous avoir déjà exprimé des préjugés ?
- Pourquoi est-il difficile d'éliminer les préjugés ?
- Croyez-vous que les préjugés disparaissent avec le temps ?
- Dans quelle mesure les stéréotypes affectent-ils le fonctionnement d'une société ? Quelles conséquences peuvent-ils avoir ?
- Comment les stéréotypes peuvent-ils conduire à la discrimination ?
- Comment pouvez-vous apprendre à éviter de porter des jugements inconsidérés sur d'autres cultures ou mode de vie qui vous paraissent « étranges » ?
- Que pensez-vous de la discrimination positive ?

5. Clôturez cette activité en rappelant les points suivants :

- Un stéréotype est un ensemble de caractéristiques qui distinguent un groupe de personnes, habituellement en termes de comportements, d'habitudes, de rôles sociaux, etc. L'objectif d'un stéréotype consiste à simplifier la réalité en permettant de dire « Ils sont comme ceci ou comme cela » et souvent à justifier la conduite d'un groupe de personnes envers un autre.
- Un préjugé est une opinion et un sentiment individuel ou collectif, le plus souvent négatif et défavorable à l'égard d'individus associés à une catégorie. Un préjugé provient du milieu d'origine, de l'éducation ou de la culture d'une personne. Un préjugé se fonde toujours sur un stéréotype.
- Des stéréotypes à la discrimination, le pas est vite franchi. La discrimination est une distinction, une exclusion ou un traitement de faveur fondé sur la race, la couleur, la religion, le sexe, la langue, l'origine ethnique, les convictions politiques, l'âge, la condition sociale ou tout autre attribut. Elle a pour effet de détruire ou de compromettre la reconnaissance et l'exercice des droits et des libertés de la personne ciblée.

Réinvestissement

Réfléchir

Donnez aux élèves l'occasion de réfléchir sur leur nouvelle vision des stéréotypes et des préjugés :

- Selon vous, pourquoi avoir fait cette activité sur les préjugés et les stéréotypes ?
- Que retenez-vous de cette activité ?
- Qu'avez-vous appris sur les préjugés et sur les vôtres en particulier ?
- À quoi serez-vous particulièrement attentifs lorsque vous rencontrerez une nouvelle personne ?

- Comment le jeune homme victime de racisme dans le film a-t-il utilisé cet événement pour grandir ?

Ressentir

Faites un retour en groupe sur les sentiments des élèves à la suite de l'expérience vécue :

- Qu'est-ce qui a été le plus important pour vous dans cette activité ?
- Qu'avez-vous bien réussi ?
- Qu'avez-vous appris sur vous-mêmes ?

Agir

Invitez les élèves à engager leurs réflexions et leurs émotions dans des actions possibles :

1. Encouragez les élèves à [détecter les préjugés dans les bulletins de nouvelles ou les journaux](#). Demandez-leur de rassembler des exemples qu'ils présenteront lors d'un prochain cours.
2. Invitez les élèves à [faire connaître leur opinion sur les stéréotypes touchant les jeunes](#).
3. Le 21 mars de chaque année, célébrez la [Journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale](#).

Mot de la fin

La vie de tous les jours, à l'école ou ailleurs, nous offre diverses occasions d'entrer en contact avec des personnes qui viennent d'horizons différents. Face à une réalité que nous ne connaissons pas, nous avons souvent tendance à ressentir de la méfiance ou de l'agacement parce que nous nous sentons incompris ou menacés. Notre défi, c'est

d'essayer d'avoir l'esprit ouvert et de trouver des moyens de communiquer agréablement les uns avec les autres plutôt que de réagir négativement les uns aux autres et d'alimenter ainsi les stéréotypes et la division.

Nous devons nous rappeler que toute généralisation dépend des perceptions et des expériences de chacun et chacune, et que nous ne pouvons pas attribuer un trait de caractère unilatéralement à tous les membres d'un groupe, quel qu'il soit. Les stéréotypes sont des images et des suppositions qui, bien souvent, n'ont pas grand chose à voir avec la réalité des personnes. Être attentif aux stéréotypes qui surgissent parfois est une excellente façon de prévenir les préjugés qui conduisent à la discrimination.

Liens suggérés

Cette section présente quelques liens vers différents sites Internet et d'autres types de ressources complémentaires à la problématique traitée dans l'activité. Pour y avoir accès, vous devez vous rendre à la page Liens suggérés de l'activité, à l'adresse suivante : http://www.mondeentete.net/activite.php3?id_article=75.

Autres activités suggérées

- [Et si j'écoutais le monde ?](#)
- [La poésie pour résister](#)
- [Le témoignage, pour faire acte de mémoire d'un génocide](#)
- [Moi, nous et le monde : une exposition de photos](#)

Que sont les stéréotypes et les préjugés ?

Les stéréotypes

- Les stéréotypes sont une **généralisation simplifiée appliquée à un groupe entier de personnes, sans tenir compte des différences individuelles.**
- Les stéréotypes sont des **images figées**, de l'ordre des croyances et des **simplifications de la réalité.**
- Les stéréotypes visent souvent à justifier **la conduite d'un groupe** vis-à-vis d'un autre groupe.
- **Certains stéréotypes peuvent paraître positifs au premier abord.** Par exemple, on dit que les Québécois sont chaleureux. **Cela revient à généraliser de façon abusive, car tous ne le sont pas.**

Quelques exemples de stéréotypes

- Les personnes vivant dans ce quartier sont dangereuses.
- Les patrons sont tyranniques.
- Les personnes pauvres sont fainéantes.

« Ce qui me frappa d'abord, à mon arrivée au collège, c'est que j'étais le seul avec une blouse. À Lyon, les fils de riches ne portent pas de blouse. Il n'y a que les enfants de la rue, les « gones » comme on dit. Quand j'entrai dans la classe, les élèves ricanèrent. Le professeur fit la grimace et tout de suite me prit en aversion. »

« Le Petit Chose », Alphonse Daudet, 1868

« La raison, le jugement, viennent lentement, les préjugés accourent en foule. »

Jean-Jacques Rousseau, philosophe

Les préjugés

- Le mot préjuger, signifie **juger avant**. C'est porter un **jugement de valeur**.
- Avoir des préjugés, c'est **formuler un jugement inconsideré et définitif sur une personne ou un groupe de personnes sans les connaître suffisamment.**
- Le préjugé est une **idée préconçue sur** une personne ou un groupe de personnes.
- **Un préjugé se fonde toujours sur un stéréotype.**
- **Parce que les préjugés nous sont inculqués par notre environnement social**, s'en défaire demande une prise de conscience, **un travail sur soi.**

Un exemple de préjugé

« Les deux garçons jouaient au parc. Quand vint l'heure de partir, le plus petit tomba et se blessa au genou. L'autre, qui était plus grand, **donc plus fort et en santé**, alla l'aider à se relever. Finalement, les parents arrivèrent et, voyant le grand garçon prêt à prendre le plus petit dans ses bras, **ils crièrent, lui disant de cesser de faire mal à plus petit que lui.** »

La fable des six aveugles et de l'éléphant

Il était une fois, six aveugles qui vivaient dans un petit village.

Un jour, les habitants dirent aux six aveugles qu'un prince étranger traversait le village à dos d'éléphant. Mais ils n'avaient aucune idée de ce qu'était un éléphant.

Ils décidèrent donc que, même s'ils ne pouvaient pas le voir, ils pouvaient le palper, le sentir. Ils s'empressèrent d'aller là où l'éléphant se trouvait et chacun le toucha.

Le premier explora le flanc. Il s'extasia : « Cet éléphant, cette merveille, est un mur, c'est évident. »

Le deuxième palpa l'oreille et prétendit : « Oh, non, cet éléphant dont on parle tant, est un éventail. »

Le troisième caresse la patte et déclara : « Vous vous trompez, cet éléphant est un arbre. »

Le quatrième, auscultant la trompe, opta pour un serpent, tandis que le cinquième prit les défenses pour une lance et s'exclama « Vous dites tous n'importe quoi ! »

Enfin, le dernier, qui s'était saisi de la queue, affirma haut et fort : « Mais c'est très simple. L'éléphant n'est rien d'autre qu'une corde. »

Ils se mirent à discuter, chacun d'eux étant convaincu que son avis était le bon. Un tumulte s'ensuivit et les six aveugles commencèrent à se disputer, chacun refusant d'écouter la description des autres.

Chacun avait, en partie, raison. Mais ils avaient aussi tous tort.

Qu'est-ce qu'une fable ?

Une fable est un **récit court**, souvent agrémenté d'un **dialogue**. Elle sert à **illustrer une morale**. Elle cherche à la fois à **plaire** et à **instruire**.

L'auteur d'une fable dénonce souvent un problème de société ou un problème politique.

Par exemple, Jean de La Fontaine, écrivain et poète de la cour du roi de France, tient sa grande renommée de ses célèbres Fables, écrites entre 1668 et 1694. Il y **dénonce** différents aspects de la société en utilisant des animaux pour **critiquer** les hommes. Il dénonce les abus de pouvoir, l'arbitraire de la puissance royale, les vicissitudes de la guerre ou les dénis de justice.

Qu'est-ce que la discrimination ?

C'est...

- faire preuve de **préjugés**, de manière directe ou indirecte, envers une personne ou un groupe de personnes.
- porter **atteinte à l'égalité entre les gens**.
- **miner des domaines de la vie sociale**, détruire ou compromettre la reconnaissance et l'exercice des droits et des libertés de la personne.
- **isoler et traiter différemment** des personnes ou des groupes de personnes en raison de leur origine, de leur appartenance religieuse, de leur âge, de leur sexe ou de leurs opinions, réelles ou supposées (dans cette définition, la discrimination peut aussi être positive, dans le sens qu'on peut privilégier certaines personnes).

Certains groupes sont plus souvent victimes de discrimination : les **femmes, les peuples autochtones, les enfants, les réfugiés, les personnes handicapées et les personnes âgées**.

« Toute personne a droit à la reconnaissance et à l'exercice, en pleine égalité, des droits et libertés de la personne, sans distinction, exclusion ou préférence fondée sur la race, la couleur, le sexe, la grossesse, l'orientation sexuelle, l'état civil ou l'âge, sauf dans la mesure prévue par la loi, la religion, les convictions politiques, la langue, l'origine ethnique ou nationale, la condition sociale, le handicap. »

Charte québécoise des droits et libertés de la personne, article 10

« Il nous faut apprendre à vivre ensemble comme des frères, sinon nous allons mourir ensemble comme des idiots. »

Martin Luther King

Des exemples

Discrimination interdite

- Une attitude discriminatoire de la part d'un propriétaire peut **empêcher une femme enceinte de louer un logement**.
- Une attitude discriminatoire de la part de la direction d'un établissement scolaire peut **empêcher un enfant handicapé d'être éduqué dans cette école**.
- la peur de la discrimination peut **empêcher des personnes à risque de rechercher de l'information**, des traitements ou du soutien, ou encore de divulguer le fait qu'ils sont atteints du VIH/sida.

Discrimination positive

- **privilégier l'attribution d'un emploi** à des personnes handicapées ou issues des minorités autochtones.
- établir un programme de bourses pour **susciter une participation accrue des femmes** dans les sciences et la technologie et dans les professions non traditionnelles.